



ANACED

Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência



PROGRAMA DE DIFUSÃO

Actividades Artísticas, Culturais e de Formação

Junho 2012 ■ 3

Projecto co-financiado pelo
Programa de Financiamento às ONG do



INR instituto nacional para a
reabilitação

Ministério da Solidariedade e da Segurança Social
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.

I Prémio Internacional de Artes Plásticas Realizadas por Pessoas com Deficiência

Data limite para concorrer: 22 de Outubro

A Fundação ANADE, sediada em Madrid, Espanha, que promove a inserção social e laboral das pessoas com deficiência ou doença mental através de actividades culturais, lança o I Prémio Internacional de Artes Plásticas Realizadas por Pessoas com Deficiência com o objectivo de divulgar a criatividade e o talento destas pessoas.

Prémios:

1º Prémio: Valor em dinheiro e uma obra realizada por um artista destacado

2º Prémio: Valor em dinheiro e Placa



Mais Informações:

Para aceder ao Regulamento do Concurso, solicite o mesmo à ANACED através do email: anaced@net.sapo.pt

www.fundacionanade.org

Concurso Arte e Criatividade

Data limite para concorrer: 19 de Outubro

Este concurso, promovido pela Câmara Municipal de Almada, está aberto a trabalhos individuais e colectivos de pintura, desenho, escultura, cerâmica, tapeçaria, barro, madeira, colagens, etc., de pessoas com necessidades especiais e/ou portadoras de deficiência, residentes ou não no Concelho de Almada.

Prémios:

Serão premiados os três melhores trabalhos individuais por grupo etário (1º: até aos 12 anos, 2º: dos 13 aos 16 anos, 3º: dos 17 aos 21 anos e 4º: com mais de 22 anos) e os três melhores trabalhos colectivos, respectivamente com:

150 Euros para cada 1º classificado

125 Euros para cada 2º classificado

100 Euros para cada 3º classificado

Mais Informações:

Para aceder ao Regulamento e à Ficha de Inscrição do Concurso, solicite os mesmos à Direcção Municipal de Desenvolvimento Social – Divisão Sociocultural da CML através do e-mail mprudencio@cma.m-almada.pt ou à ANACED através do email: anaced@net.sapo.pt



5º Festival Nacional da Canção para Pessoas com Deficiência Mental

Organizado pela ARCIL com o apoio da Câmara Municipal da Lousã, este Festival tem como objectivo promover uma representação social positiva das pessoas com deficiência através do desenvolvimento e apresentação pública de projectos de índole musical.

Os concorrentes têm obrigatoriamente que ter deficiência mental e mais de 16 anos e os trabalhos a concurso têm obrigatoriamente que ser cantados e não apenas instrumentais.

Mais Informações:

Data limite para concorrer: 29 de Junho

Data da realização do Festival: 13 de Outubro

Local: Cine Teatro da Lousã

Para aceder ao Regulamento e à Ficha de Candidatura do Festival, solicite os mesmos à ARCIL através do e-mail ana.araujo@arcil.org ou à ANACED através do email: anaced@net.sapo.pt

Festival D'ARte II

Projecto organizado pela APPACDM Anadia com financiamento do INR e apoio da Câmara Municipal de Anadia e da ANACED.

Pretende construir um cartaz diferenciado, com encenações distintas, nas suas diversas expressões, entre dança, teatro, música e pintura. O *Festival D'ARte II* será constituído por diversas acções das quais se destaca o Festival propriamente dito, sendo um espaço do encontro e da partilha de diferentes grupos artísticos que desenvolvem a sua actividade em associações/instituições/companhias e grupos de trabalho, no âmbito da reabilitação da pessoa com deficiência e uma Exposição Inclusiva de Pintura, que integrará trabalhos de artistas em nome individual (artistas plásticos com e sem deficiência).

Poderão inscrever-se para o Festival grupos de dança, teatro e/ou música inclusivos ou apenas com pessoas com deficiência. Apenas se aceitará uma inscrição por associação/instituição/organização/companhia. A exposição destina-se a trabalhos realizados por pessoas com deficiência, e à população em geral. Serão aceites no máximo 2 obras por autor, e por instituição não podem exceder as 4.

Mais Informações:

Data limite para inscrições: 2 de Julho

Data da realização do Festival: 21 e 22 de Setembro

Para aceder ao Regulamento e aos Formulários de Inscrição no Festival, solicite os mesmos à APPACDM de Anadia através do e-mail festivaldarte.appacdmanadia@gmail.com ou telefonicamente para 919202130 (responsável pelo Festival) 919203349 (responsável pela Exposição), ou ainda à ANACED através do email: anaced@net.sapo.pt



PRÊT-À-PORTER

Nova criação coreográfica do PLURAL | Núcleo de Dança Contemporânea da Fundação LIGA em parceria com a Escola Superior de Dança

Data: 26 de Junho

Local: Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém

Horário: 21h30m

Entrada: € 10 (bilhetes à venda na Fundação LIGA e no CCB)

Reservas e Informações:

Tel. 213616922 * **E-mail:** fundacaoliga@fundacaoliga.pt

www.fundacaoliga.pt



No âmbito de uma parceria estabelecida com a Galp Energia, a Fundação LIGA e o PLURAL desenvolveram um novo projecto coreográfico que se enquadra também na parceria existente com a Escola Superior de Dança de forma a promover a criação de um espectáculo de dança desenvolvido através de um processo colaborativo entre os intérpretes do PLURAL e recém-licenciados da ESD. A equipa artística do projecto reflecte a identidade pioneira e inovadora do PLURAL, partilhando um espaço de criação com intérpretes profissionais e não-profissionais, pessoas com e sem alterações da funcionalidade, independentemente das suas condições de funcionalidade e diversidade humana.

Sobre o espectáculo

PRÊT-À-PORTER pretende ser uma metáfora sobre o corpo e sobre a(s) forma (s) e modelo(s) como ele é representado nos dias de hoje. Este “novo-velho” corpo, um modelo exclusivo pronto-a-vestir/pronto-a-despir, reveste-se de múltiplas peles que a cada estação ditam as tendências de como um corpo deve ser, pensar e agir segundo a lógica de uma aparente normatividade e equilíbrio, na busca impossível da perfeição. O último grito da moda e as cores da estação invadem todos os dias as montras das lojas e os armários das nossas casas. Ou estamos na moda ou fora da moda! O nosso corpo (diferente de todos os outros) é repetido, duplicado e copiado em todas as cores e todos os modelos, por um corpo que se quer perfeito, infalível, igual a todos os outros, mas ainda assim, único.

Congresso de Design Inclusivo

CONHECER, APRENDER e DEBATER o que em Portugal se faz sobre DESIGN INCLUSIVO é a proposta da ACAPO para os dias 28 e 29 de Junho.

Mais Informações:

Inscrições e Programa em www.acapo.pt ou através do e-mail neia@acapo.pt

Congresso
de Design
Inclusivo

Não falte. Participe.

"Um Tempo sem Portas" Criação Colectiva do Grupo Crinabel Teatro – Coordenação de Lysandra Domingues e Tiago Gonçalves

Data: 7 a 22 de Junho – Quintas e Sextas
Local: Av. Álvares Cabral nº 19 em Lisboa
(Edifício da Crinabel em Lisboa)

Uma oportunidade para conhecer de perto como este grupo compõe o seu trabalho final. O grupo deixa o palco e ocupa salas, corredores e escadarias para se encontrar com o público.

Mais Informações:

Horário: 21h30m

Entrada: € 5

Marcações pelo número: 964693527

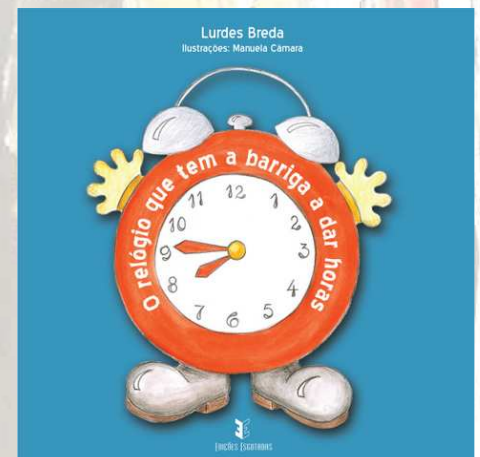


Livro "O Relógio que Tem a Barriga a Dar Horas"

Autora: Lurdes Breda

Lurdes Breda nasceu no concelho de Montemor-o-Velho. Frequenta o curso de Línguas e Literaturas Modernas – Variante Estudos Portugueses, da Universidade Aberta. Foi premiada em diversos certames literários nacionais e internacionais. É autora de catorze obras literárias e co-autora de outras sete. Com o intuito de promover a inclusão das pessoas portadoras de deficiência na sociedade, participa em projectos que englobam a literatura, a música e as artes de palco, em parceria com a APPACDM – Unidade Funcional de Montemor-o-Velho.

Este livro visa incutir na criança a noção de tempo/espço, aliada às rotinas diárias. O processo de aprendizagem e da própria socialização passa, também, por associar determinadas tarefas às horas. A personificação do relógio cria emotividade e estimula o afecto e a proximidade. A noção de tempo é, ainda, relacionada com as várias fases do dia, levando a criança a associar as horas ao espaço físico exterior, assim como aos elementos atmosféricos: Sol, Lua e Estrelas, o que fomenta a sua curiosidade por temas leccionados na área de Estudo do Meio, em coexistência com a Matemática (abordada no estudo dos números, nas horas) e a Língua Portuguesa (do texto). Trata-se, pois, de um projecto que propicia a interdisciplinaridade e facilita a aprendizagem.



(Abril 2012), infantil (Pré-Escolar), Edições Esgotadas, Viseu.

Já à venda.

I Festival de Teatro de Calle "INTEGRARTE"

Data: 15, 16 e 17 de Junho

Local: Villa de Moraleja, Coria (Espanha)

Através de uma parceria entre a ANACED e a organização deste Festival, o Grupo Crinabel Teatro apresenta, no Domingo 17 de Junho, à noite, o espectáculo "Um Monólogo" do dramaturgo Inglês Gregory Motton, com encenação de Marco Paiva e interpretação de António Coutinho.

Sinopse

Nas ultimas horas de uma vida, quando o nosso final está anunciado e marcado, sobre que reflectimos? Quem convocamos para pedir respostas e atribuir culpas? De certo modo perante a fatalidade incontornável do fim, talvez seja possível abraçar o silêncio e a calma da eternidade e deixar para trás o que falhou. Ou talvez a solução, o anseio seja o fim, talvez tenha sido sempre o fim, já que tudo o que é vivo, à muito que adormeceu a nosso lado.



I Festival
De
Teatro de Calle
Villa de Moraleja
15, 16 y 17 de Junio.

INTEGRARTE
Un escenario para la igualdad.

Espectáculos a la Gorra
Mercado de Artesanía
Talleres - Pasacalles
Conciertos
Ludoteca Infantil

Ubicación de Escenarios: **Viernes y sábado** c/Blasco Ibañez (I.E.S Jálama) **Domingo:** Plaza Pio XII (Hostal Delphos)

Organizan: **AYUNTAMIENTO DE MORALEJA**

Colaboran: **GOBIERNO DE EXTREMADURA** (Comunidad de Regeneración, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Empleo), **AYUNTAMIENTO DE CORIA**, **Kachibache**



Workshop de Dança Contemporânea/Movimento para cegos e normovisuais, bailarinos e técnicos orientado por kjersti k. Engebrihtsen, Noruega

NOVOS PARTICIPANTES

Data: 2 a 6 de Julho das 10h às 12h30

Local: Escola de dança Pró-Dança (Santos)

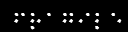
PARTICIPANTES DE WORKSHOPS ANTERIORES

Data: 3 a 7 de Julho das 16h às 19h

Local: Escola Superior de Dança (Bairro Alto, workshop dia 3 a 6) & São Luiz Teatro Municipal (Chiado, apresentação informal dia 7)



FRAGILE



Crédito da fotografia: Cláudio Ferreira
Agradecimento: Maíra Santos e Dulcilene Delgado

FRAGILE é um projecto que visa inclusão de cegos e pessoas com baixa visão nas artes performativas. O foco principal centra-se na construção de uma nova linguagem de movimento, através da partilha de experiências entre cegos e bailarinos profissionais. Este projecto é implementado em Portugal pela Associação Cultural Vo'Arte – coreógrafa Ana Rita Barata, na Noruega pela Baerum Kulturhus – coreógrafa Kjersti K. Engebrihtsen e na Estónia pela Universidade de Talin – coreógrafo Ajjar Ausma e é co-financiado pelo Programa Cultura da União Europeia.

Procura-se neste workshop a troca de experiências e conhecimentos entre bailarinos profissionais e pessoas com deficiência visual e a exploração de uma nova linguagem de movimento em conjunto. Através de improvisações e exercícios em conjunto, os grupos irão familiarizar-se com as diferenças através da aproximação ao movimento de cada um, segundo o método de consciência corporal/dança criado pela formadora. Pretende-se gerar uma percepção ajustada da qualidade de movimento específica de pessoas com e sem visão.

Mais Informações:

Inscrições, dúvidas, sugestões, agendamento de workshops com Ana Rita Barata
Associação Vo'Arte

Tel.: 213932410 | Tlm: 914040471

E-mail: info@voarte.com (Clara Antunes)

Morada: Rua S. Domingos à Lapa, 8N 1200-835 Lisboa

Site: www.fragiledance.com | www.voarte.com (brevemente)

**Oficinas de Verão “HÁ TEATRO NO MUSEU”
Museu Nogueira da Silva**

Data: 18 a 22 de Junho

Local: Avenida Central 61, Braga

As oficinas do “Há teatro no Museu” organizam-se em torno de temas suscitados pelas exposições e obras existentes no museu. São uma forma interactiva de proporcionar encontros de criação artística entre a criança e as obras de arte do Museu.

Concepção e orientação: Ana Paula Proença

Sinopses:

Quem esta aí? Oficina de teatro e artes plásticas que explora a exposição de Jorge Barradas e as ligações possíveis entre as personagens esculpidas em barro e a improvisação teatral em grupo.

5 aos 7anos: 10h00 -12h30 – Quem esta aí?
(Exposição Jorge Barradas)

Nas asas de uma Fénix... Oficina de cenografia, construções em papel e teatro poético, a partir do conto de Ondina Braga: “A Fénix e o pavão.

8 aos 12 anos: 14h30-17h00 – Nas asas de uma Fénix...
(Espaço Ondina Braga)

Mais Informações:

Preço: € 35 (desconto de 10% para a AFUM e para irmãos)

Telefone: 253 601 275

E-mail: sec@mns.uminho.pt

Site: <http://www.mns.uminho.pt>

Acessibilidade a pessoas com deficiência
(uso de rampas e elevador)



Visite e divulgue

MCCB – Museu da Comunidade Concelhia da Batalha O Museu de Todos

Ao assumir-se como museu inclusivo, o MCCB oferece-se a todos os visitantes, através de um programa museológico potenciador de experiências únicas e personalizadas. Esta vontade de servir a "todos", no respeito pela diferença, traduz-se em pequenos gestos que, todos somados, tornam este espaço acessível, confortável e seguro. Embora apresente soluções abertamente direccionadas para públicos com necessidades especiais, é filosofia deste Museu integrar de forma discreta e efectiva, permitindo que os mesmos recursos e serviços possam ser fruídos por pessoas com ou sem deficiência. Só assim se entende que este seja "um museu de (e para) todos". Para além de eliminar barreiras físicas e potenciar o conforto e a autonomia, este espaço cultural recorre a estratégias comunicacionais alternativas para que cada visitante possa utilizar os recursos que respondam aos seus interesses e que melhor se adaptam às suas necessidades pessoais. Este museu é vivo e para ser vivido. Experienciar significará ver, ouvir, tocar... participando activamente na construção de sentidos. A visita ao MCCB não se esgota em si mesma. As experiências que nele se oferecem são pistas para a descoberta de um Concelho cada vez mais preocupado com questões de acessibilidade e integração.



Mais Informações:

Largo Goa, Damão e Diu, n.º 4
2440-901 Batalha
T. 244 769 878
geral@museubatalha.com

Saiba mais em:

www.museubatalha.com

MCCB

MUSEU DA COMUNIDADE
CONCELHIA DA BATALHA

